

Denis Diderot

L'UOMO, LE ARTI E LA TECNICA

Università di Pisa - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
26 - 27 Settembre 2013

« *Il vient un temps où toutes les cendres sont mêlées. Alors, que m'importera d'avoir été Voltaire ou Diderot et que ce soient vos trois syllabes ou les miennes qui restent ? Il faut travailler, il faut être utile, on doit compte de ses talents, etc. Être utile aux hommes !* »
Denis Diderot, lettera a Voltaire, 19 febbraio 1758.

Giovedì 26 Settembre

Aula Barone

Ore 10 :00 Apertura dei lavori

11 :00 Baldine Saint Girons (Université Paris Ouest Nanterre la Défense - IUF)
De l'invention du comédien comme idéal anthropologique

11 :45 Elisabeth Ventura (Université Paris Ouest Nanterre la Défense)
Les comédiens face au Paradoxe de Diderot

12 :30 Discussione

Pausa Pranzo

15 :00 Elio Franzini (Università di Milano)
Diderot e l'immagine del mondo

15 :45 Mariagrazia Granatella (Università di Pisa – Université Paris-Est)
Tradurre il Discours sur la poésie dramatique

16 :30 Alfonso M. Iacono (Università di Pisa)
Diderot nell'antro di Platone

17 :15 Discussione

Venerdì 27 Settembre

Aula Barone

10 :30 Maddalena Mazzocut-Mis (Università di Milano)
L'arte del gesto. Diderot e il ruolo della pantomima nella recitazione

11 :15 Paolo Quintili (Università di Roma Tor Vergata - CIPH)
Il Nipote di Rameau, nostro contemporaneo. Letture diderotiane

12 :00 Discussione

12 :30 Conclusione dei lavori